**進　行　表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校名 | 学校 | 参加形態 | 授　業　・　部活動　・その他（　　　　　　） |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時　間 | 音　量 | 空間の使い方 | 照明希望 | きっかけとなる動き |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 参加形態は,該当するものに〇印を付けてください。

　　※　前夜からの照明仕込みはできません。

　　　　記入例を参考にして，できるだけ簡潔に，基調の色とその対比となる色の希望を記入してください。

　　　　（あまり細かく書かず，専門家に任せる方が良い。）

　　※　伴奏音に途中，無音等特別な演出がある場合は，必ず明記してください。

　　**※　スポットライト・サスペンションライト・サイドスポットは，一切使用できません。**

（記入例）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校名 | 〇〇市立　〇〇　中学校 | 参加形態 | 授　業　・　部活動　・その他（　　　　　　） |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時　間 | 音　量 | 空間の使い方 | 照明希望 | きっかけとなる動き |
| 　０50秒1分30秒3分20秒4分 | 無音 | （下手）　　　（上手）（観　客）　 | 音と同時に暗めに青色動き始めたら徐々に明るく | 下手に，密集の板付き三方に分散 |
|  | 青色からゆっくり青緑色へ | 三郡に分かれて，その場でゆれる動き三郡のまま，回転移動 |
|  | 青緑色から音の変化と同時に明るい朱色へ | 分散したところから，互いにぶつかり合う |
|  | 朱色から青緑色へ音量が大きくなったところで，緑へ音量が小さくなると同時にフェイドアウト | ゆれる動きで，中央へ集まる大群で，激しく回転する順々に低い動きとなり，全員沈む |

* 参加形態は,該当するものに〇印を付けてください。

　　※　前夜からの照明仕込みはできません。

　　　　記入例を参考にして，できるだけ簡潔に，基調の色とその対比となる色の希望を記入してください。

　　　　（あまり細かく書かず，専門家に任せる方が良い。）

　　※　伴奏音に途中，無音等特別な演出がある場合は，必ず明記してください。

　　**※　スポットライト・サスペンションライト・サイドスポットは，一切使用できません。**